

Istituto Comprensivo “Massimo Troisi”

San Giorgia Cremano(NA)

Piano dell'Offerta Formativa

Anno Scolastico 2018/2019



Classi seconde – Scuola Primaria

Le classi **seconde** di scuola primaria sono:

- quattro al **plesso RODARI** di cui due a tempo pieno (sez. A e B) e due a tempo antimeridiano (sez. C e D) e sono composte da **71** alunni così ripartiti:

Sezione **A**: n. **18** alunni
Sezione **B**: n. **20** alunni
Sezione **C**: n. **16** alunni
Sezione **D**: n. **17** alunni

- tre al **plesso TROISI di cui** una a tempo antimeridiano e due a tempo pieno composte da **53** alunni così ripartiti:

Sezione **A**: n. **17** alunni
Sezione **B**: n. **20** alunni
Sezione **C**: n. **16** alunni

Gli **insegnanti** assegnati alle classi e le relative discipline di insegnamento sono:



2ªA e 2ªB plesso RODARI

Luongo Nunzia: italiano

Sorrentino Rosa Anna: matematica

Andolfo Carla: storia, geografia, inglese e musica.

Turano Teresa: scienze, ed. fisica, arte e immagine.

Moio Anna: religione.

Rinaldi Maria: Sostegno

2ªC e 2ªD plesso RODARI

Ferraiolo Gabriella: italiano, inglese e arte e immagine.

Frezza Antonella: matematica, scienze e ed. fisica.

Masucci: storia, geografia e musica.

Moio Anna: religione.

Loffredo Annalisa e Russo Vincenzina: Sostegno

2ªA plesso TROISI

Cerulli Teresa:italiano,arte e immagine.

Cipolla Rosaria: matematica,scienze.

Cozzolino Immacolata: storia e musica.

Esposito Virginia: geografia e ed. fisica.

de Luca Claudia: inglese.

Caputo Emilia: religione

2ªB plesso TROISI

Cerulli Teresa:italiano.

Cozzolino Immacolata: storia, musica e arte.

Esposito Virginia:matematica,scienze, geografia e ed. fisica.

de Luca Claudia: inglese.

Caputo Emilia: religione

Delli Paoli Vittoria: sostegno.

2ªC plesso TROISI

Cozzolino Immacolata: storia, musica,italiano,arte e immagine.

Cipolla Rosaria: matematica,scienze.

Esposito Virginia: geografia e ed. fisica.

de Luca Claudia: inglese.

Caputo Emilia: religione

Celentano Delia: sostegno.

PREMESSA

Il bambino che frequenta la scuola primaria ha già un patrimonio di esperienze e conoscenze, maturato nei primi anni di vita in famiglia e nella scuola dell'infanzia. Bisogna, perciò, valorizzare le esperienze personali degli alunni ed approfondire le loro conoscenze pregresse, aiutando ogni bambino a "tirar fuori" il valore di se stesso, delle cose e della realtà.

Attraverso il seguente percorso educativo-didattico, le insegnanti si propongono di condurre gli alunni al conseguimento sempre più consapevole delle abilità strumentali di lettura e scrittura attraverso una serie di attività gradualmente e progressivamente, tali da permettere ai bambini di esprimersi, comunicare e rapportarsi con gli altri nel miglior modo. A tale proposito verrà presentata una serie di attività legate alle esperienze dirette sulle quali fondare e costruire le conoscenze relative alle varie discipline.

Sarà incoraggiata la naturale propensione di ciascuno a far domande e cercare risposte, valorizzando diverse ipotesi risolutive affinché ognuno diventi protagonista nella costruzione del proprio bagaglio culturale.

METODOLOGIA

Si attueranno percorsi unitari che aiuteranno il bambino ad attribuire senso alle esperienze e significatività agli apprendimenti: **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**.

Non ci si preoccuperà della quantità dei contenuti, ma che il contenuto lasci una traccia permanente, cioè che produca **COMPETENZE**. Ciò facendo leva su:

- la didattica laboratoriale, che favorisce l'operatività e la riflessione sui processi e sugli apprendimenti;
- i compiti di realtà o autentici, finalizzati alla realizzazione di un prodotto concreto e banco di prova per la valutazione delle competenze acquisite;
- le attività di gruppo;
- uscite sul territorio per partecipare ad eventi e manifestazioni varie;
- utilizzo della LIM e di sussidi multimediali;
- circle time;
- tutoring;
- brainstorming.

Sono state elaborate le seguenti Unità di Apprendimento :

Discipline e Unità di apprendimento

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- imprenditorialità
- spirito di iniziativa

Verso i traguardi di competenza

L'ALUNNO:

- comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago;
- partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;
- scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;
- osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">SI RICOMINCIA!</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi • cartolina/biglietti • famiglie di parole • testi narrativi <p style="text-align: center;">Ottobre - Novembre</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. • Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dando la giusta intonazione alle frasi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una cartolina e/o dei bigliettini. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>FACCIAMO LA DIFFERENZA</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogo • famiglie di parole • elenchi funzionali • testi narrativi • punteggiatura e lettura espressiva • concordanza tra articolo e nome <p>Dicembre - Gennaio</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo e comprenderne le battute. • Prendere la parola in una conversazione rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che nomi e articoli possono variare per genere e numero. • Avviare all'applicazione di alcune convenzioni ortografiche sull'uso dell'apostrofo dopo l'articolo.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>RACCONTI ED ESPERIENZE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi • racconto di esperienze personali • campi semantici • l'ordine delle parole nella frase • i verbi <p>Febbraio - Marzo</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuire parole a campi semantici familiari. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. • Ricostruire frasi le cui parti sono date in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che le compongono.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">MONDO REALE, MONDO FANTASTICO</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi • testi espositivi / divulgativi • racconti orali di storie lette o ascoltate • parole e definizioni • punto esclamativo • punto interrogativo <p>Aprile - Maggio</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (per esempio, il carattere buono o cattivo dei personaggi). <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione parole comuni alle loro definizioni. <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua
- consapevolezza ed espressione culturale
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- imprenditorialità e spirito di intraprendenza

Verso i traguardi di competenza

attività orali;

- riproduce per iscritto parole e semplici strutture

L'ALUNNO:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- comprende espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
- interagisce nel gioco;
- legge e comprende le consegne;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">THE HALLOWEEN PARTY GOLDILOCKS</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • colours • age • introducing myself <p>Goldilocks</p> <ul style="list-style-type: none"> • house • objects and qualities <p style="text-align: center;">Ottobre – Novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo a colori, numeri ed elementi legati alla festività di Halloween. • Salutare e presentarsi. • Chiedere ed esprimere l'età. • Esprimere stati d'animo. • Recitare una filastrocca. <p>Riconoscere e nominare il lessico relativo alla casa e alle stanze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere globalmente una storia. • Saper salutare e presentarsi. • Localizzare oggetti e persone nello spazio
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">SANTA CLAUS - PUSSY CAT</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • face • body • Christmas food • prepositions • instructions <p style="text-align: center;">Dicembre - Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo al corpo e al Natale. • Ascoltare, comprendere e descrivere semplicemente. • Comprendere e formulare auguri. • Cantare una canzone. • Riconoscere e nominare alcuni cibi e oggetti della cucina. • Conoscere e recitare una famosa filastrocca. • Leggere e abbinare parole e immagini. • Localizzare oggetti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">SLEEPING BEAUTY THE TREASURE ISLAND</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • castle • royals • animals • actions • natural places • animals • ISLAND <p style="text-align: center;">Febbraio - Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo alla fiaba. • Ascoltare e comprendere una storia. • Comprendere e impartire istruzioni. • Leggere e abbinare parole e immagini. • Descrivere oralmente in modo semplice. • Scrivere semplici didascalie seguendo un modello. <p>Riconoscere e nominare il lessico relativo alla natura e agli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e impartire istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici domande per interagire. • Ascoltare e comprendere una storia. • Leggere e abbinare parole e immagini. • Scrivere semplici didascalie seguendo un modello.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>In the playground</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • school • school objects • playground games • alphabet <p style="text-align: center;">Aprile - Maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'alfabeto inglese. • Leggere e comprendere una storia. • Recitare una famosa skipping rhyme. • Fare lo spelling di brevi parole e del proprio nome. • Trascrivere vocaboli seguendo un modello.

STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- imprenditorialità
- spirito di iniziativa

Verso i traguardi di competenza

L'ALUNNO:

Storia

- comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.

Geografia

- si orienta nello spazio circostante;
- rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso;
- rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali;
- coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>SPAZIO E TEMPO DELLE VACANZE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none">• periodo• mesi• tracce• calendario• i luoghi di vacanza <p>Ottobre - Novembre</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce.• Mettere in relazione le informazioni prodotte mediante due o più tracce.• Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti un luogo di vacanza.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>CALENDARIO E IL RETICOLO</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none">• calendario• Sole• movimenti della Terra• posizioni e percorsi <p>Dicembre - Gennaio</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la durata e la struttura dell'anno.• Conoscere la relazione del calendario con i movimenti della Terra rispetto al Sole. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.• Rappresentare graficamente posizioni e percorsi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="204 360 552 432">INFORMAZIONI E TEMI. IL PLASTICO DELL'AULA</p> <p data-bbox="145 495 392 524">PAROLE CHIAVE</p> <ul data-bbox="145 533 440 645" style="list-style-type: none"> • informazioni e temi • passato recente • vista dall'alto <p data-bbox="248 736 509 766">Febbraio - Marzo</p>	<p data-bbox="639 360 724 389">Storia</p> <ul data-bbox="639 398 1474 551" style="list-style-type: none"> • Assegnare un tema alle informazioni e raggrupparle secondo temi. • Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute. <p data-bbox="639 557 799 586">Geografia</p> <ul data-bbox="639 595 1474 707" style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di legenda e utilizzare il linguaggio convenzionale della rappresentazione in pianta.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="240 846 520 958">ESPERIENZE E AULE SCOLASTICHE A CONFRONTO</p> <p data-bbox="145 1016 392 1046">PAROLE CHIAVE</p> <ul data-bbox="145 1055 576 1245" style="list-style-type: none"> • il passato delle generazioni adulte • tracce • legenda e simboli • riduzione in scala <p data-bbox="260 1290 499 1319">Aprile - Maggio</p>	<p data-bbox="639 846 724 875">Storia</p> <ul data-bbox="639 884 1474 1037" style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. • Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. <p data-bbox="639 1043 799 1072">Geografia</p> <ul data-bbox="639 1081 1474 1234" style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione degli arredi in spazi scolastici. • Rappresentare graficamente l'aula in prospettiva verticale (in pianta).

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- imparare a imparare
- competenze sociali e civiche
- imprenditorialità e spirito di iniziativa

Verso i traguardi di competenza

L'ALUNNO:

Numeri

- riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali;
- riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali;
- distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri;
- esegue calcoli scritti e calcoli a mente con i numeri naturali.

Spazio e figure

- riconosce in contesti diversi la medesima figura geometrica;
- descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento;
- riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane (2D) e solide (3D) indicandone alcune caratteristiche specifiche.

Relazioni, dati e previsioni

- riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche;
- scopre diversi modi per raccogliere, presentare e ricavare dati;
- sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici, ecc.);
- riconosce alcune grandezze misurabili;
- distingue se un evento casuale è certo, possibile o impossibile;
- risolve problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="236 1323 533 1357" style="text-align: center;">CONTI E RACCONTI</p> <p data-bbox="140 1442 389 1476">PAROLE CHIAVE</p> <ul data-bbox="140 1480 497 1675" style="list-style-type: none">• unità• decina• possibile e impossibile• aperto e chiuso• dentro e fuori <p data-bbox="225 1756 507 1789" style="text-align: center;">ottobre-novembre</p>	<p data-bbox="644 1361 759 1395">Numeri</p> <ul data-bbox="644 1400 1506 1594" style="list-style-type: none">• Raggruppare per 10 nell'ambito delle centinaia.• Leggere e scrivere i numeri naturali senza limiti prefissati.• Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. <p data-bbox="644 1599 868 1632">Spazio e figure</p> <ul data-bbox="644 1637 1506 1749" style="list-style-type: none">• Eseguire percorsi partendo da istruzioni date.• Rappresentare sul piano il percorso effettuato nella realtà. <p data-bbox="644 1753 1043 1787">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul data-bbox="644 1792 1506 1944" style="list-style-type: none">• Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, ecc.).• Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile o evento possibile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>NUMERI, MOVIMENTI E GARE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sequenza numerica • semiretta dei numeri • addizione • misure arbitrarie • linee • certo e impossibile • moltiplicazione • doppio, triplo e quadruplo • tabelline • regioni e confini <p>dicembre-gennaio</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni a mente, rappresentarle in colonna o eseguirle con la calcolatrice. • Confrontare e ordinare numeri naturali sulla semiretta numerica. • Eseguire moltiplicazioni a mente. • Calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso o dare istruzioni per farlo eseguire con un linguaggio efficace e preciso, quindi rappresentarlo sul piano. • Rappresentare sul piano e riconoscere regioni e confini. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza. • Acquisire i termini propri della probabilità: evento certo, possibile o impossibile.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CALCOLO VELOCE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • addizioni a mente • sottrazioni a mente • direzione e verso • prove Invalsi • situazioni problematiche • ipotesi • argomentazione <p>febbraio-marzo</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti • strategie di calcolo mentale. • Eseguire addizioni a mente seguendo regole date. • Eseguire moltiplicazioni utilizzando rappresentazioni diverse. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • dà indicazioni utilizzando le frecce di direzione a un compagno per far posizionare un oggetto. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolve problemi relativi alla propria esperienza concreta

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="212 259 549 331" style="text-align: center;">IL PRINCIPIO DELLA PROBLEMATIZZAZIONE</p> <p data-bbox="132 416 368 443">PAROLE CHIAVE</p> <ul data-bbox="132 454 608 837" style="list-style-type: none"> • sottrazione • differenza • resto • misure di tempo • riferimenti spaziali • divisione • metà, terza parte e quarta parte • frequenza • probabilità <p data-bbox="269 999 488 1025" style="text-align: center;">aprile-maggio</p>	<p data-bbox="635 226 746 253">Numeri</p> <ul data-bbox="635 264 1469 488" style="list-style-type: none"> • Eseguire sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire a mente moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. • Calcolare la metà, un terzo e un quarto di un numero <p data-bbox="635 499 863 526">Spazio e figure</p> <ul data-bbox="635 537 1469 728" style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la rappresentazione di un modello comporta anche l'assunzione di un punto di vista. • Realizzare una rappresentazione tridimensionale e riprodurla nello spazio grafico a due dimensioni. • Denominare le figure geometriche studiate <p data-bbox="635 739 1034 766">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul data-bbox="635 777 1469 1041" style="list-style-type: none"> • Scegliere il campione opportuno e adeguato per misurare una grandezza: le misure di tempo e il minuto. • Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione. • Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, ecc.).

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

• comunicazione nella madrelingua • competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia • imparare a imparare • spirito di iniziativa e imprenditorialità

Verso i traguardi di competenza

L'ALUNNO:

- esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana;
- con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome;
- consulta varie fonti (libri, Internet, ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;
- individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati;
- individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registra dati significativi;
- osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze;
- riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">GLI ESSERI VIVENTI</p> <p>Parole chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piante • Animali • Ambienti • Comportamenti <p style="text-align: center;">ottobre-novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il corpo degli animali e prestare attenzione al proprio per cercare similitudini e differenze. • Riconoscere la relazione fra le caratteristiche degli animali e l'ambiente in cui vivono. • Ordinare e classificare gli animali in relazione alle loro principali caratteristiche. • Conoscere quali sono le parti di una pianta. • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. • Riconoscere le differenze tra alberi, arbusti ed erbe. • Conoscere quali sono le parti di una pianta. • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. • Riconoscere le differenze tra alberi, arbusti ed erbe.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">I MATERIALI</p> <p>Parole chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidi • Liquidi • Gas • Stati e trasformazioni <p style="text-align: center;">dicembre-gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che tutta la materia è fatta di particelle piccolissime e indivisibili (atomi e molecole). • Riconoscere che la materia può presentarsi allo stato solido, liquido e aeriforme, e che questi dipendono da come sono disposte le particelle. • individuare le proprietà primarie dei materiali. • osservare e sperimentare alcuni passaggi di stato della materia

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="209 188 539 219">IL CICLO DELL'ACQUA</p> <p data-bbox="118 320 320 351">Parole chiave</p> <ul data-bbox="165 387 533 533" style="list-style-type: none"> • Clima • Nuvole • Pioggia • Pressione atmosferica <p data-bbox="212 633 448 665">febbraio-marzo</p>	<ul data-bbox="644 221 1528 331" style="list-style-type: none"> • Sapere che cos'è l'acqua e dove si può trovare. • Conoscere i passaggi di stato dell'acqua e produrre un modello interpretativo particellare.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="212 754 536 786">IL GALLEGGIAMENTO</p> <p data-bbox="252 887 496 918">PAROLE CHIAVE</p> <ul data-bbox="165 954 580 1064" style="list-style-type: none"> • La storia di Archimede • Prove di galleggiamento • La legge di Archimede <p data-bbox="252 1111 496 1142">Aprile - Maggio</p>	<ul data-bbox="633 786 1528 896" style="list-style-type: none"> • sperimentare la legge fisica del galleggiamento • riflettere sulle cause dei fenomeni e sulle condizioni che li provocano

MUSICA-MOVIMENTO-IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

• comunicare nella madrelingua • imparare a imparare • consapevolezza ed espressione culturale • spirito di iniziativa e imprenditorialità

Verso i traguardi di competenza

L'ALUNNO:

Musica

- esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Movimento

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Immagine

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);

UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorie • Racconti • Girotondi e danze • Collages delle vacanze <p>ottobre-novembre</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare musica e movimento attraverso giochi che partano dal proprio vissuto. <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. <p>IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare con le immagini utilizzando vari supporti cartacei.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>LUCI E OMBRE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ombre sonore • Oggetti costruiti per raccontare • con le ombre • Movimenti ad occhi chiusi <p>dicembre-gennaio</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, interpretare e creare “tappeti sonori”. • Ascolto creazione e riproduzione di pause e suoni. <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi sulla base di regole “sonore”. • Percepire il proprio movimento e il contesto privati del senso della vista. <p>IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un teatro per lavorare con le ombre. • Sperimentare tecniche di racconto attraverso l'uso della sabbia.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>POTERE DELL'IMMAGINAZIONE</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto del silenzio • L'animale fantastico • Quello che non c'è • Le emozioni <p>febbraio-marzo</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare le pause in musica in brani di generi diversi e provare a spiegare le diversità dei silenzi. <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare, creare, costruire e dare movimento in gruppo a un animale fantastico. <p>IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare e interpretare ciò che non si vede nelle immagini.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO NR4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>EQUILIBRI</p> <p>PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibri tra suoni • Giochi di equilibrio • I mobiles con figure tridimensionali <p>aprile-maggio</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre attenzione all'altezza come qualità del suono e provare a interpretarla cercando un equilibrio. <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio movimento al fine di stabilire una relazione di equilibrio con gli altri. <p>IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti di varie materie e forme che, sospesi, stiano in equilibrio.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi mirati alle competenze	Contenuti disciplinari	Attività
Unità di apprendimento 1- Natura amica				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere alcune pagine della bibbia, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>-Conoscere la figura di san Francesco d'assisi e il suo amore per le opere del creatore.</p> <p>- Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio e apprendere che a ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile</p>	<p>-Un mondo di cose belle: realtà naturali</p> <p>-Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.</p> <p>-Francesco , il santo che amava ogni creatura.</p> <p>- Comportamenti di tutela e di rispetto del creato.</p>	<p>-Ascolto di testi narrativi</p> <p>-Produzioni grafico-pittoriche</p> <p>-Esecuzioni di schede operative</p> <p>-Attività canora</p> <p>-Visione del film "San Francesco."</p>
Unità di apprendimento 2-II primo Natale				
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale	<p>Dio e l'uomo -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione</p>	<p>- Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e di attesa.</p> <p>- Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il</p>	<p>-Significato del tempo di Avvento</p> <p>-La storia biblica del Natale</p> <p>-Le origini del primo presepe.</p>	<p>-Attività canora</p> <p>-Attività grafico-manipolative(calendari o d'avvento-biglietto augurale)</p> <p>-Visione del film "La storia del Natale"</p> <p>Drammatizzazione e attività canora</p>

	popolare.	bene di tutta l'umanità. -Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe.		
Unità di apprendimento 3-Nel paese di Gesù				
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Dio e l'Uomo Conoscere Gesù di Nazareth La Bibbia e le altre fonti -Ascoltare e comprendere alcuni racconti della vita di Gesù I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	- Approfondire e le conoscenze sull'ambiente e di vita di Gesù in relazione al proprio vissuto -Scoprire il valore reale del perdono - Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: miracoli e parabole	- La vita quotidiana in Palestina. - La storia di Zaccheo -Il cieco Bartimeo -Parabola del Padre misericordioso.	-Produzioni grafico-pittoriche spontanee -Attività grafico-manipolative -Esecuzione di schede operative
Unità di apprendimento 4-Pasqua di luce				
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua	Dio e l'uomo Conoscere Gesù crocifisso e risorto Il linguaggio religioso Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni	- Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale -Scoprire la missione affidata da Gesù agli apostoli	-La storia evangelica di Pasqua -La chiamata degli apostoli	-Narrazione di testi narrativi -Attività grafico-pittoriche (biglietto augurale) -Attività canora -Esecuzione di schede operative
Unità di apprendimento 5-Insieme nella gioia				

<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. Comprende il significato del sacramento del battesimo</p>	<p>Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della chiesa; riconoscere e la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio cristiano Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>	<p>- Riconoscere nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo</p> <p>- Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio Padre</p>	<p>-Il Battesimo</p> <p>-La Domenica giorno di festa per i cristiani</p> <p>-La preghiera cristiana: il Padre nostro</p>	<p>-Riflessione guidata sui simboli battesimali</p> <p>-Attività grafico-pittoriche</p> <p>-Esecuzione di schede operative.</p>
--	--	--	--	---

Per l'arricchimento dell'offerta formativa saranno proposte le seguenti uscite didattiche:

Visione di uno spettacolo teatrale in una struttura della città di Napoli;



"Le fiabe di primavera" evento all'Orto botanico di Napoli;



Città della scienza.



Ulteriori uscite sul territorio per manifestazioni ed eventi culturali

OSSERVAZIONE E VERIFICHE

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, la potenzialità, attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

Le continue verifiche del lavoro svolto e le informazioni così raccolte sui risultati raggiunti serviranno da guida per gli interventi successivi e per la loro eventuale rimodulazione.

Si cercherà di condividere con i bambini l'analisi dei risultati raggiunti, mettendo in atto semplici sistemi di autovalutazione in base a parametri stabiliti su cui confrontarsi.

Per la verifica, in itinere e periodica, delle prestazioni dei bambini, sul piano del sapere e del saper fare, le tecniche utilizzate saranno:

1. PROVE EMPIRICHE/SOGGETTIVE (prove non strutturate)

- **Interventi alla lavagna**
- **Forme diverse di comunicazione scritta e orale**
- **Conversazioni/dialoghi**
- **Compiti di realtà**

2. PROVE OGGETTIVE (prove strutturate)

- **Test con risposte a scelta multipla sullo stile INVALSI**
- **Prove di completamento (cloze)**
- **Questionari a risposta V/F**
- **Compilazione di tabelle**

Per la valutazione finale proporrò prove di verifica oggettive su modello dei Test Nazionali elaborati dall'INVALSI e compiti di realtà che saranno strutturati alla fine di ogni quadrimestre.

Al fine di consentire una valutazione che risponda a criteri di omogeneità e trasparenza, elaboreremo strumenti di rilevazione degli apprendimenti (rubriche valutative) che evidenzieranno punti di forza e di debolezza dell'azione didattica.

23 Ottobre 2018

Le insegnanti delle classi seconde