

P.O.F. di classe

Classe terza scuola secondaria di primo grado

Plesso MARCONI

3^e

2015/16

PREMESSA

L'obiettivo principale della scuola è quello di garantire il successo scolastico di ogni singolo alunno per favorirne la crescita personale e l'accesso a tutti gli ambiti culturali.

Tuttavia diversi sono i fattori che lo influenzano: il temperamento del ragazzo, l'attenzione e la concentrazione, le relazioni familiari e sociali, l'autostima e l'aspetto cognitivo. Solo una stretta e fattiva collaborazione tra genitori e docenti può mettere in condizione i ragazzi di poter raggiungere il successo.

È, pertanto, compito dei docenti quello di attivare una serie di strategie tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.

Per fare ciò è necessario, innanzitutto, che l'alunno non acquisisca solo conoscenze ma soprattutto abilità e competenze, e tra queste quella di "imparare ad imparare", cioè la padronanza di una serie di consapevoli strategie che gli permettano di continuare ad imparare nel modo per lui più giusto. Ma come è possibile fare ciò? Cosa può fare l'insegnante per sostenere e sviluppare questa competenza? Deve sicuramente aiutare i ragazzi a riflettere sulle proprie capacità cognitive, a controllare e valutare costantemente l'andamento del suo pensiero.

Questo approccio didattico privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come l'alunno apprende e attiva la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria capacità di concentrarsi e di ricordare.

In questo modo si pongono le basi per acquisire competenze che servono ad apprendere non solo a scuola ma lungo l'intero arco della vita.



FINALITÀ EDUCATIVE

- Favorire l'organizzazione dell'apprendimento attraverso l'acquisizione di un metodo di studio consapevole ed efficace (Imparare ad apprendere);
- Offrire a tutti gli alunni le stesse possibilità di crescita educativa e culturale garantendo a tutti il pieno esercizio del diritto allo studio, creando i presupposti per il successo scolastico di ciascuno;
- Sviluppare creatività, ingegno e pluralità delle applicazioni, per affrontare il mondo delle conoscenze;
- Fronteggiare situazioni problematiche ed adottare strategie di soluzione;
- Vivere con gli altri cooperando;
- Difendere con argomentazioni il proprio punto di vista, ascoltare il punto di vista degli altri e, se è il caso, modificare il proprio convincimento;
- Avere consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni;

COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire e interpretare l'informazione	Ricavare informazioni da fonti diverse	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni
Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti	Utilizzare indici schedari e dizionari	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni

<p>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p>	<p>Interpretare e costruire grafici e tabelle</p>	<p>Strategie di studi</p>
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p>	<p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza</p>	<p>Regole di una discussione</p>
<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare progetti semplici.</p>	<p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<p>I ruoli e la loro funzione</p>
<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p>	<p>Fasi di un problema</p>
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza del sé rispetto alle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p>	<p>Fasi di un'azione</p>
<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p>	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p>
<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza civile e della cittadinanza</p>	<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p>	<p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p>
	<p>Esprimere giudizi semplici su un messaggio, su un avvenimento</p>	<p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
	<p>Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine i ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	
	<p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della</p>	

	<p>scuola</p> <p>Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza</p>	
--	--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI

Gli obiettivi specifici e i contenuti vengono definiti e declinati in considerazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado come dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012

ITALIANO

Traguardi L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce

il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce in maniera personale quanto appreso • Produce testi di varia tipologia in modo corretto • Legge fluidamente ogni tipo di testo • Espone e rielabora autonomamente i contenuti appresi • Produce testi di vario tipo in maniera completa e creativa • Espone e rielabora in modo critico i contenuti appresi 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Il testo narrativo: raccontare la realtà.</p> <p>La poesia e l'analisi testuale</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>La struttura della frase complessa.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Il testo narrativo: il romanzo, la novella.</p> <p>La poesia e l'analisi testuale.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>La letteratura dal settecento al novecento.</p> <p>La struttura della frase complessa.</p>

STORIA

Traguardi L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di

insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Sa stabilire confronti tra fatti storici di vario tipo • Usa e comprende il linguaggio specifico • Sa esprimere giudizi ed opinioni personali su fatti storici • Confronta realtà storiche diverse dal punto di vista politico, istituzionale, economico, sociale e culturale. 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Il novecento: L'età degli imperialismi, la I guerra mondiale, la rivoluzione russa.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Il novecento: Il fascismo, il nazismo, la II guerra mondiale.</p> <p>Cenni di storia contemporanea.</p>

GEOGRAFIA

Traguardi Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere grafici, tabelle e carte geografiche • Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale da tutelare e da valorizzare <p>Obiettivi II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa stabilire rapporti tra fenomeni fisici e antropici • Sa comprendere l'evoluzione del paesaggio - ambiente • Utilizza opportunamente il linguaggio specifico 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Elementi di geografia generali Caratteristiche fisiche antropiche dei continenti</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Lo studio dei continenti: aspetti fisici, socio economici e culturali</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la Costituzione • Rispetta le regole del vivere civile e sociale • Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione ,flussi migratori e problemi identitari • Conosce le principali organizzazioni internazionali e associazioni umanitarie 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Diversità e discriminazione</p> <p>L'importanza della solidarietà</p>

INGLESE

Traguardi (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali e i dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato con un accento familiare. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta argomenti noti in modo semplice e comprensibile ,pur con qualche errore formale. • Interagisce con uno o più interlocutori, senza specifica preparazione, in conversazioni su argomenti familiari. • Esprime opinioni personali e scambiare informazioni relative alla vita quotidiana. • Comprende i punti chiave di una conversazione breve ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge globalmente testi autentici per cogliere informazioni specifiche. • Individua informazioni concrete e 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzionali ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, alla quotidianità, malattie, esperienze e fatti,</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>Tempo libero, progetti futuri, problemi sociali ed adolescenziali, dieta, salute,</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Going to, will, present perfect, just, already, yet,</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Lecture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi</p>

<p>prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive lettere familiari esprimendo esperienze e dati personali. • Redige brevi descrizioni elementari di eventi, progetti futuri e attività passate. • Applica correttamente il lessico, le strutture e funzioni linguistiche inerenti al testo. 	<p>del paese straniero, letture d'attualità</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>fare previsioni, riferire ciò che è stato detto, esprimere desideri, stati d'animo, opinioni, esprimere probabilità, , ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale,</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>Tempo libero, progetti futuri, problemi sociali ed adolescenziali, dieta, salute,</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>past continuous, should,could, might (aff., neg., int.), if clause, first conditional, second conditional, passive form, discorso diretto e indiretto</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Letture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi del paese straniero, letture d'attualità</p>
---	--

FRANCESE

Traguardi (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali e i dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato con un accento familiare. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta argomenti noti in modo semplice e comprensibile ,pur con qualche errore formale. • Interagisce con uno o più interlocutori, senza specifica preparazione, in conversazioni su argomenti familiari. • Esprime opinioni personali e scambiare informazioni relative alla vita quotidiana. • Comprende i punti chiave di una conversazione breve ed espone le proprie idee in modo comprensibile. <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge globalmente testi autentici per cogliere informazioni specifiche. • Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. <p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive lettere familiari esprimendo esperienze e dati personali. • Redige brevi descrizioni elementari di eventi, progetti futuri e attività passate. • Applica correttamente il lessico, le strutture e funzioni linguistiche inerenti al testo. 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere, accordare e rifiutare il permesso, chiedere e dire la propria opinione, ordinare al ristorante, lamentarsi e scusarsi, chiedere e offrire un servizio.</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>Amicizia e amore, ristorante e pasti, la scuola</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>I pronomi relativi qui, que, où e dont, il comparativo di qualità, i pronomi dimostrativi, il comparativo di quantità, i pronomi possessivi, c'est e il est, depuis, l'imperfetto, l'accordo del participio passato con avere.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Lecture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi del paese straniero, letture d'attualità</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Riportare un discorso, chiedere e dare informazioni, descrivere e raccontare un avvenimento, esprimere la causa, l'opposizione e la concessione, esprimere dei sentimenti.</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>I viaggi, il computer</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Il discorso indiretto, le interrogative indirette, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, la forma passiva, i pronomi interrogativi, il participio presente e il gerundio, i pronomi</p>

	<p>neutri y e en</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Letture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi del paese straniero, letture d'attualità</p>
--	--

SPAGNOLO

Traguardi (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali e i dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato con un accento familiare. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta argomenti noti in modo semplice e comprensibile ,pur con qualche errore formale. • Interagisce con uno o più interlocutori, senza specifica preparazione, in conversazioni su argomenti familiari. • Esprime opinioni personali e scambiare informazioni relative alla vita quotidiana. • Comprende i punti chiave di una conversazione breve ed espone le proprie idee in modo comprensibile. 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere azioni avvenute nel passato; descrivere esperienze e situazioni personali; parlare della vita di qualcuno, descrivere esperienze personali, parlare di fatti curiosi, raccontare aneddoti,</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>Ozio e tempo libero, viaggi, fatti storici, momenti di vita di una persona. Lessico relativo ai brani di civiltà proposti</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Rinforzo strutture linguistiche del I e II anno</p>

<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge globalmente testi autentici per cogliere informazioni specifiche.• Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. <p>Produzione della lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive lettere familiari esprimendo esperienze e dati personali.• Redige brevi descrizioni elementari di eventi, progetti futuri e attività passate.• Applica correttamente il lessico, le strutture e funzioni linguistiche inerenti al testo.	<p>CIVILTA'</p> <p>Letture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi del paese straniero, letture d'attualità</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere scusa, giustificarsi, accettare le scuse di qualcuno, parlare di progetti per il futuro, fare promesse, chiedere il permesso, concederlo, negarlo</p> <p>AMBITO LESSICALE</p> <p>Lessico relativo ai racconti, alle favole, alle fiabe, agli aneddoti, all'ambiente, alla politica, ai testi di civiltà proposti</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Rinforzo strutture linguistiche del I e II anno, il futuro imperfetto regolare e irregolare</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Letture e approfondimenti relativi ad aspetti culturali/storici/geografici più significativi del paese straniero, letture d'attualità</p>
--	--

MATEMATICA

Traguardi L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per

ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Relazioni e funzioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola frequenze relative e percentuali • Individua media, moda e mediana • Calcola la probabilità di eventi semplici • Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare • Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare) <p>Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>NUMERI</p> <p>Numeri relativi. Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi. Monomi e polinomi. Riduzione di una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi. Calcolo del valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle Lettere.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza. Poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari. Solidi e loro sviluppo.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Frequenze relative e percentuali. Media, moda e mediana. Calcolo della probabilità di eventi semplici. La lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>NUMERI</p>

	<p>Equazioni di primo grado a un'incognita Relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinazione dell' equazione del grafico che le rappresenta.</p> <p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i> Area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare). Area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano.</p>
--	---

SCIENZE

Traguardi L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
------------------	--

FISICA E CHIMICA

Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta.

Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento

Spiega i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana.

Comprende e descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose.

Descrive il funzionamento degli specchi e delle lenti. Spiega i più comuni

fenomeni luminosi, soprattutto naturali.

Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra.

Confronta e illustrare le varie teorie sull'evoluzione dei continenti.

Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci.

Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti.

Illustra le cause e gli effetti dei terremoti.

Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter.

Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti.

Primo quadrimestre

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

Formazione, struttura ed evoluzione della Terra. Le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci. La struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti. Le cause e gli effetti dei terremoti. Le differenze tra scala Mercalli e scala Richter. La distribuzione dei vulcani e dei continenti.

BIOLOGIA

L'evoluzione biologica e le varie teorie. La teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo. Il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. La funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Spiegazione sul perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico. Spiegazione sul perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. Le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschili e femminili. La genetica e la sua nascita.

Secondo quadrimestre

FISICA E CHIMICA

L'energia e le sue forme. Le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento. I principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana. La natura e le proprietà delle onde luminose. Il funzionamento degli specchi e delle lenti. I più comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali. La natura e la differenza tra

Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.

Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare le

stagioni, la latitudine, l'ora del giorno.

Descrive il sistema solare e i corpi celesti.

Descrive e interpretare l'evoluzione di una stella; propone alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare.

BIOLOGIA

Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la

teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale.

Descrive le principali tappe

evolutive dei primati e dell'uomo.

Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento.

Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale.

Spiega perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno

assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico.

Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del

fumo nuoce gravemente alla salute.

Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati

riproduttori maschile e femminile; spiega che cos'è la genetica e come è nata.

elettricità e magnetismo.

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

I principali moti della Terra e le loro conseguenze. Il moto apparente del Sole che permette di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno. Il sistema solare e i corpi celesti. L'evoluzione di una stella. Alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare

TECNOLOGIA

Traguardi L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo</p> <p>-Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato.</p> <p>-Utilizzare di una terminologia tecnica specifica</p> <p>-Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>-Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia</p> <p>-Esprime considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia</p> <p>norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Rappresentazione in proiezione assonometrica di solidi semplici e composti. Risorse energetiche esauribili e rinnovabili, trasformazione ed utilizzo.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>Inquinamento ambientale. Valutazione dell'impatto ambientale. Elettricità e magnetismo. La legge di Ohm. Grafici statistici. Proiezioni ortogonali di figure solide. Assonometrie. Uso di software :Word, Excel, Power Point.</p>

<p>ingrandimento).</p> <p>-Rappresentare figure solide nelle principali forme</p> <p>convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie)</p> <p>-Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione</p> <p>grafica</p> <p>-Progettare semplici oggetti di uso quotidiano</p> <p>-Produrre semplici schemi grafici</p>	
---	--

ARTE e IMMAGINE

Traguardi L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>La composizione e la percezione del volume</p> <p>Storia dell'arte: L'arte del Settecento e dell'Ottocento: Il Neoclassicismo e il Romanticismo.</p> <p>tecnica dei pastelli ad olio (copia di un dipinto)</p>

<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<p>impressionista e postimpressionista) la rappresentazione dello spazio tridimensionale</p> <p>laboratorio natalizio</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>L'arte del Novecento: Le Avanguardie Artistiche, Cubismo, Surrealismo, Metafisica e Futurismo</p> <p>Ritratto con la tecnica del collage tecnica della prospettiva accidentale per la rappresentazione spaziale</p> <p>L'arte del dopoguerra: l'Informale Segnico, Gestuale e Materico collage materico e tecniche di stampa</p>
---	--

MUSICA

Traguardi L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Scale maggiori e minori, gli intervalli, le triadi Stili e forme musicali vocali e strumentali tipiche del periodo romantico. L'opera lirica in Italia e in Germania Canzoni di vari stili e periodi Brani strumentali con accompagnamento armonico</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>i giri armonici della musica leggera</p> <p>Stili e forme musicali vocali e strumentali tipiche del Novecento.</p> <p>Il jazz e il rock</p> <p>Software di scrittura e rielaborazione sonora</p>

	<p>Canzoni di vari stili e periodi</p> <p>Brani strumentali con accompagnamento armonico</p>
--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro</p> <p>E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori , di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcol, fumo).</p>	<p>Esercizi a carico naturale con piccoli attrezzi; prove su distanze lunghe e corte; esercizi per la velocità intesa anche come di scelta rapida del gesto migliore da compiere ; esercizi di stretching, staffette e giochi per lo sviluppo ed il miglioramento di destrezze ed equilibrio. Abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Primi elementi di Pronto Soccorso.</p>

Religione

Traguardi L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul **trascendente** e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi	Indicazione sintetica dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la problematica relativa all'origine della vita e dell'uomo. • Riconosce che fede e scienza sono letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Conosce la visione di vita e di morte nelle altre religioni. • sa confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. • sa motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. • sa descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività. 	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Dialogo interreligioso: Islamismo, Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo. Religioni tribali.</p> <p>Fede e superstizione.</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Rapporto scienza e fede. Il caso Galilei,</p>

	Evoluzionismo di Darwin. La bioetica: il progresso scientifico e le implicazioni morali.
--	---

Attività / laboratorio di ricerca e approfondimento trasversale

I Nuovi Migranti

- Obiettivo:intercultura e integrazione.
Conoscere le problematiche economiche e politiche dei paesi di provenienza.

Sensibilizzare gli allievi all'accoglienza.

METODI STRATEGIE E STRUMENTI

La partecipazione attiva all'apprendimento da parte dei ragazzi implica la piena consapevolezza degli obiettivi da perseguire, così che gli stessi potranno lavorare in modo mirato e potranno verificare l'efficacia del lavoro svolto. Si farà sempre riferimento al reale e al concreto e ci saranno delle attività laboratoriali finalizzate a favorire l'operatività

Si cercherà di instaurare un rapporto di collaborazione tra gli alunni, anche attraverso il lavoro di gruppo, al quale si affiancherà il lavoro individuale per una maggiore interiorizzazione dei contenuti. Gli alunni saranno guidati alla lettura di vari tipi di testo (letterario, musicale, opera d'arte), ma anche a quella di ambienti e di esperienze tecnico-operative, per favorire una comprensione più approfondita. La funzione dell'insegnante sarà quella di guidare e controllare l'andamento delle attività; di attivare modalità di studio diverse e più adatte in situazioni di difficoltà; di promuovere e orientare il confronto collettivo e le riflessioni individuali attraverso atteggiamenti di rinforzo positivo.

STRATEGIE

- lezione frontale
 - lavoro in "coppie d'aiuto"
 - affidamento di impegni
 - partecipazione a concorsi scolastici intesi come elementi motivanti dell'apprendimento.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- LIM
- Utilizzo della biblioteca
- Stampa specializzata
- Schede predisposte dagli insegnanti
- Supporti multimediali - Computer - Sistemi Hi-Fi per ascolto di brani musicali
- Uscite sul territorio
- Proiezione di film, documentari e filmati didattici
- Dizionari, carte geografiche, mappe, grafici e tabelle
- Simulazione delle prove invalsi.

Gli alunni con D.S.A verranno dispensati da:

- lettura ad alta voce
- prendere appunti
- rispetto dei tempi standard.

Essi usufruiranno di strumenti compensativi:

- tabelle e formulari
- computer
- materiale specifico (cd interattivi, libri di testo online)

Verranno previsti:

- Interrogazioni programmate
- Tempi più lunghi o numero ridotto di quesiti nelle prove scritte
- Compensazione con prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati
- Uso di mediatori didattici durante le interrogazioni (schemi, cartine)
- Valutazioni più attente ai contenuti che non alla forma
- Con la famiglia si concorderanno gli strumenti compensativi da utilizzare a casa, la riduzione di compiti, le interrogazioni programmate.

ATTIVITA' CURRICULARI: Progetto " Nati per scrivere", all'interno della classe e a classi aperte; Progetto " Nati per sperimentare" nel gruppo classe- progetto "Nati per conoscere e Viaggiare" nel gruppo classe. Attività di approfondimento e di educazione al linguaggio cinematografico.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI:

Progetti PON. Giochi sportivi.

DIDATTICA ESTERNA

La didattica esterna oltre a fornire occasioni di apprendimento significativo

Località: Palazzi istituzionali.

Obiettivo: Approfondire la conoscenza ed il funzionamento del Parlamento italiano.

Località: Musei dell'Università

Obiettivo: sviluppare attraverso l'osservazione lo spirito al ragionamento ed investigare correttamente gli oggetti della natura per ricavare informazioni.

Località: Spettacoli teatrali

Obiettivo: analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio;

utilizzare un'opportunità culturale diversificata come stimolo alla riflessione al confronto di idee.

Località: Viaggio di istruzione di tre giorni

Obiettivo: socializzare con il gruppo e con gli adulti;

umentare il senso di responsabilità ed autonomia; analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale del luogo visitato.

COLLABORAZIONE SCUOLA FAMIGLIA

Il rapporto con i genitori è di corresponsabilità formativa e di condivisione del progetto educativo, pur nel reciproco rispetto della diversità dei ruoli.

I principali strumenti e modalità di incontro con i genitori sono:

- Assemblea dei genitori

- Incontri quadrimestrali con tutti i docenti
- Ricevimento in ore mattutine
- Colloqui individuali a seconda delle esigenze
- Annotazioni sul diario

VERIFICA E VALUTAZIONE.

Le verifiche saranno sistematiche e periodiche in relazione all'attività didattica svolta. Le osservazioni sistematiche coglieranno gli aspetti fondamentali della partecipazione degli alunni alla vita di classe, saranno oggettive e soggettive e riguarderanno il possesso dei requisiti culturali, delle abilità di base e trasversali. Il processo di apprendimento sarà controllato attraverso prove scritte, orali, grafiche e pratiche. Strumenti di verifica orale saranno le interrogazioni collettive ed individuali, gli interventi durante la lezione, la collaborazione. Le verifiche scritte si effettueranno attraverso forme scritte inerenti le singole discipline e saranno sempre in relazione all'argomento trattato e agli obiettivi prefissati. Costante sarà il controllo dei quaderni per verificare la continuità e la qualità del lavoro. I dati offerti dalle verifiche evidenzieranno la necessità di operare con gli stessi interventi o di modificarli per indirizzare la loro applicazione in maniera più idonea e proficua.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno, dell'impegno, e della partecipazione alla vita scolastica, del ritmo di apprendimento, dell'autonomia acquisita, dell'interesse, del metodo di lavoro, delle capacità espressive relative ai vari linguaggi, dei contenuti assimilati e della posizione rispetto agli obiettivi programmati. Si valuteranno, inoltre, il comportamento, i condizionamenti socio-ambientali e il grado di maturità raggiunto anche in previsione delle scelte future. La scala di valutazione degli apprendimenti disciplinari è compresa tra il voto 4 e 5 (che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo) ed il voto 10.

Valutazione del comportamento

Con l'espressione **comportamento** si intende:

non solo il comportamento di correttezza, rispetto di sé, dell' istituzione, dei pari, delle strutture e delle regole, ma anche la partecipazione al dialogo educativo, intesa come momento formativo e come contributo alla crescita della comunità scolastica sul piano umano e professionale, come da programmazione dei Consigli di Classe.

La scala di valutazione del comportamento di ogni allievo è compresa tra il voto 4 e 5 (che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo) ed il voto 10.

Ogni consiglio di classe attribuisce, in base alla griglia di valutazione, un voto di condotta compreso tra il quattro e il dieci.

Le mancanze significative relative agli indicatori individuati devono risultare da annotazioni ufficiali sul registro di classe. I Consigli di classe valuteranno la gravità ed il numero delle note per attribuire, secondo i descrittori individuati per ogni fascia, il voto di condotta.

L'attribuzione finale del voto di condotta è collegiale ed è sostenuta da un articolato giudizio desunto dalla griglia di valutazione

I Consigli di classe, nel rispetto di vincoli di coerenza con il seguente documento, in occasione degli scrutini, assegnano i voti di condotta rispettando i descrittori riportati nella presente griglia.

Sia per l'attribuzione del voto disciplinare che per il voto di condotta si farà riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel POF della scuola .

