

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
Massimo Troisi  
di **San Giorgio a Cremano** (Na)

*Scuola dei bambini che sorridono nella pace*

**P**iano dell'**O**fferta **F**ormativa  
classi **Q**uinte  
**Scuola Primaria**

Anno scolastico **2014/15**

# plessi Gianni Rodari e Massimo Troisi

Anno scolastico 2014/2015

## **MISSION** : FINALMENTE IN QUINTA

L'anno scolastico 2014/2015 riconferma lo status quo dell'anno precedente : due sezioni al plesso M.Troisi e quattro sezioni al plesso G. Rodari. Tutte le sezioni funzioneranno con l'orario articolato su cinque giorni settimanali.

Le classi quinte sono equilibrate per il numero di alunni, per il livello di competenze e conoscenze raggiunte da tutti gli alunni durante lo scorso anno scolastico.

- Il piano di lavoro annuale stilato quest'anno dal team, sarà improntato su:
- L' "idea di allievo" quale soggetto di portatore di diritti.
- L' "idea di scuola" quale sistema di opportunità che compie le sue scelte curriculari allo scopo di consentire a ciascun soggetto di transitare dalle conoscenze quantitative (**sapere**) a quelle qualitative (**saper fare**) e di farsi garante ,per tutti, dell'uguaglianza dei traguardi da perseguire, così da permettere ad ognuno di **saper essere**.
- L' "idea di insegnante" quale facilitatore di processi .

Tenendo sempre in conto il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità, pone in primo piano le seguenti finalità:

- ☀ Valorizzazione della persona come artefice del proprio processo formativo culturale e sociale
- ☀ Accettazione della diversità come risorsa e ricchezza nel rispetto del se e degli altri
- ☀ Esplicitazione dei bisogni e formazione educativa ai continui cambiamenti sociali e culturali

I docenti si propongono di:

- ☀ Osservare , conoscere e scoprire l'evoluzione e le caratteristiche di ciascun alunno
- ☀ Individuare esperienze di apprendimento efficaci, scelte didattiche significative e strategie idonee rispettando i tempo, i ritmi e le potenzialità di apprendimento di ciascuno
- ☀ Creare ambienti di apprendimento in grado di formare a scuola e nella vita personalità capaci di elaborare e operare scelte autonome attingendo liberamente dalle proprie esperienze, dalle conoscenze operando in una società in continua trasformazione.
- ☀ A tale scopo il percorso educativo-didattico per l'anno scolastico 2014/2015 individua per ogni area disciplinare gli obiettivi generali, i contenuti specifici e

le attività per lo sviluppo delle competenze richieste al termine della classe quinta, quali:

- ☀ **1. IMPARARE A CONOSCERE**
- ☀ **2. IMPARARE A FARE**
- ☀ **3. IMPARARE A VIVERE CON GLI ALTRI**
- ☀ **4. IMPARARE A ESSERE**

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### obiettivi generali

- ❖ Affinare le competenze linguistiche ed argomentative;
- ❖ Affinare le capacità di analisi, sintesi e di elaborazione;
- ❖ Problematizzare conoscenze, idee e risolvere problemi;
- ❖ Potenziare le capacità percettive.
- ❖ Sviluppare le capacità di tipo critico

### AREA STORICO-GEOGRAFICA

#### Obiettivi generali

- ❖ Sviluppare obiettivi relativi alla cittadinanza attiva.
- ❖ Vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita; scoprire, interiorizzare e rispettare regole per una convivenza civile.
- ❖ Scoprire culture, tradizioni, valori ambienti attraverso l'esplorazione e l'osservazione della realtà vissuta.
- ❖ Rielaborare, attraverso racconti orali, illustrazioni e grafici le esperienze e le conoscenze apprese dei vari linguaggi.
- ❖ Riordinare gli eventi in successione spazio-temporale mediante linguaggi verbali e non e organizzare le informazioni raccolte.

3

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### Obiettivi generali

- ❖ Saper mettere in stretto rapporto il "Pensare" e il "Fare".
- ❖ Sviluppare le capacità di critica e di giudizio
- ❖ Sviluppare la capacità di motivare le proprie affermazioni
- ❖ Saper ascoltare
- ❖ Comprendere e valorizzare punti di vista diversi dai propri.
- ❖ Imparare a formulare ipotesi e verificare attraverso la sperimentazione.

I nostri punti di forza della nostra didattica anche quest'anno saranno:

- ☀ .Attivazione di percorsi formativo - didattici finalizzati alla valorizzazione della diversità e alla costruzione di un ambiente scolastico positivo
- ☀ Supporto alla costruzione dell'identità personale del bambino con particolare attenzione all'educazione alla salute, intesa come equilibrio tra benessere fisico e psicologico
- ☀ Partecipazione attiva dell'alunno alla costruzione del proprio **Sapere**, affinché egli possa utilizzare in ogni contesto conoscenze e strumentalità acquisite (sapere e saper fare).
- ☀ . scelte culturali consapevoli, condivise e responsabili
- ☀ Costruzione dell'identità socio-affettiva del bambino attraverso la conoscenza e l'interazione con l'**Ambiente** sociale e naturale
- ☀ Nel tempo pomeridiano saranno messe in atto attività laboratoriali previste dal Progetto " **BEN...ESSERE**" a cura dell'insegnante Mangone
- ☀ Nel tempo antimeridiano si preferiranno attività laboratoriali specifici di matematica , scienze e ,musica

## INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

	TITOLO	PERIODO
UA n°1	<b>Finalmente in quinta</b> Il nostro viaggio continua.....	settembre -
UA n°2	<b>COMUNICATIVA... MENTE:</b> Alla scoperta del mondo dentro e fuori di me Mitici Greci	Ottobre - Novembre -
UA n°3	<b>IN GIRO PER ... LE CIVILTÀ</b> NARRARE, DESCRIVERE, ARGOMENTARE: L'ORGANIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA	Dicembre- Gennaio
UA n°4	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b> Noi, piccoli scrittori: scopriamo i generi letterari	Febbraio - Marzo
UA n°5	<b>GIROVAGANDO</b> L'Italia su e giù	aprile- maggio

4

## Organizzazione spazi

Alle bambine e ai bambini che sono con noi offriremo tutti i giorni la possibilità di muoversi e vivere in spazi ricchi di stimoli e di opportunità nei quali possano imparare giocando e facendo:

- Lo spazio aula sarà funzionale alle attività che di volta in volta si svolgeranno:
- i banchi verranno disposti a grandi tavoli per le attività di gruppo, a ferro di cavallo per le lezioni frontali,.

All'interno dell'aula ci sarà l'angolo del libro per permettere al bambino di toccare, di sfogliare e di leggere

- Le pareti dell'aula saranno i nostri spazi espositivi su cui verranno esposti i vari lavori dei bambini. Altri spazi organizzati all'esterno delle classi saranno:
  - La sala lettura (Rodari-Troisi)
  - La sala musica (Rodari-Troisi)
  - La sala teatro
  - La palestra
  - Il giardino
  - Il laboratorio di creatività
  - Il laboratorio di informatica (Rodari- Troisi)
  - I corridoi
  - La sala degli specchi (Troisi)
  - Il laboratorio di scienze (Rodari)
  - La sala multimediale (Rodari)

### TEMPO SCUOLA

Il benessere psicologico e fisico dei bambini sarà salvaguardato con tempi flessibili

Si seguirà l'orario proposto dal collegio dei docenti e deliberato in sede di Consiglio di circolo che sarà di 27 ore settimanali per le classi con orario antimeridiano e di 40 ore per le classi a tempo pieno. Durante il tempo scuola i bambini avranno più momenti per rilassarsi, giocare e relazionarsi in libertà.

### Uscite didattiche

- Uscite sul territorio
- Visita agli Scavi di Ercolano
- Tour per le vie di Napoli
- Verifica e valutazione

Nel corso dell'anno i docenti costruiranno alcune prove di verifica comuni, su indicatori concordati e finalizzati all'individuazione della situazione di apprendimento di ciascun allievo.

Verrà dato anche spazio ad attività di autovalutazione, nelle quali il bambino sarà stimolato a riflettere sul proprio stile di apprendimento e sul livello di preparazione raggiunto.

## ITALIANO

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire esperienze personale organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>•Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>	<p>Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'assemblea, l'intervista.</li> <li>• I registri linguistici</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<p>Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi per conoscere un argomento, per trovare spunti nella produzione orale o scritta. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> <li>•Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/>L'ascolto-lettura in classe di un'opera letteraria per <b>ragazzi completa</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura espressiva ad alta voce e la lettura silenziosa;</li> <li>• La lettura quotidiana, libera, individuale;</li> <li>• La memorizzazione dei testi in versi</li> </ul>

<b>SCRIVERE</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre testi di vario genere: narrativo, espositivo, regolativo, poetico.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	<p>I testi narrativi realistici e fantastici</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I testi descrittivi.</li><li>• I testi espositivi.</li><li>• I testi regolativi.</li><li>• I testi poetici.</li></ul> <p>• Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasposizione "creativa" di testi in versi e in prosa.</li></ul>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase e loro funzione</li> <li>•Riconoscere le varie tipologie di frasi (minima, semplice e complessa)</li> </ul> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati          Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Operazioni di "modificazione" di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di enunciati.</li> <li>• Classificazioni di parole: le parti del discorso.</li> <li>• Conoscenza e uso dei verbi.</li> <li>• Il "gruppo del soggetto" e il "gruppo del predicato" negli enunciati.</li> <li>• Le espansioni dirette e indirette.</li> <li>• Uso della punteggiatura.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> </ul>
---	--	--

## INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Interagire negli scambi comunicativi                      Conoscere i suoni di L2  <b>Conoscere l'alfabeto</b></p>	<p>Il materiale linguistico già studiato.                      Il lessico sui cibi.                      Le strutture per esprimere e chiedere gusti e preferenze (I like; Do you like?)</p> <p>Parlare di abitudini (usually).                      Le strutture per dire ciò che si è in grado o no di fare ( I can/ I can't...).</p> <p>La storia e il lessico della festa di Halloween.</p> <p>Alcuni elementi informativi di storia,</p>	<p>Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, brevi frasi, semplici dialoghi.                      Giochi di ruolo, brevi drammatizzazioni.                      Giochi con le flash cards.                      Giochi di movimento.                      Racconti fra storia, leggende e tradizioni di Halloween.                      Lettura di semplici brani che parlano di Halloween                      Presentazione di alcune video cassette che</p>



IC "MASSIMO TROISI" di San Giorgio a Cremano (Na)  
**Piano dell'Offerta Formativa** \_ classi **Quinte plessi** Rodari e Troisi

Ricezione e produzione scritta	geografia, usi e costumi , abitudini quotidiane del popolo inglese e americano.  Le parole e le frasi che indicano: i cibi, abitudini e i simboli di Halloween.	descrivono la città di Londra. Face to face.  Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali. I simboli di Halloween
--------------------------------	---	--

## MATEMATICA

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CONOSCERE I NUMERI NATURALI	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre.</p> <p>Intuire il concetto di potenza.</p> <p>Operare con le potenze di dieci.</p> <p>Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale.</p> <p>Interpretare i numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Confrontare, ordinare e operare con numeri relativi con ausilio della retta numerica</p>	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ordine di grandezza e approssimazione.</p> <p>Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi e loro ordinamento sulla retta numerica.</p> <p>Aspetti storici della matematica</p>
CONOSCERE LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI	<p>Determinare la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>Distinguere le frazioni propria, impropria, apparente.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero dato e calcolare un numero conoscendo il valore</p> <p>della frazione corrispondente.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali.</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali, con particolare attenzione al valore posizionale.</p> <p>Calcolare la percentuale di un numero.</p>	<p>Consolidamento delle frazioni, con loro relativa rappresentazione simbolica, e dei numeri decimali.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale</p>
CONOSCERE MULTIPLI E DIVISORI	<p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere e applicare alcuni criteri di divisibilità di un numero.</p> <p>Riconoscere numeri primi e numeri composti.</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p>	<p>Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...).</p>
CONOSCERE LE QUATTRO OPERAZIONI	<p>Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione, interpretando il significato della</p>	<p>Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi.</p> <p>Esecuzione di semplici espressioni</p>

IC "MASSIMO TROISI" di San Giorgio a Cremano (Na)  
**Piano dell'Offerta Formativa** \_ classi **Quinte plessi** Rodari e Troisi

	punteggiatura. Utilizzare la calcolatrice come strumento operativo.	
<b>SAPER MISURARE</b>	Approfondire e consolidare le unità di misura della lunghezza, del peso e della capacità. Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici e dei volumi. Attuare semplici conversioni tra misure omogenee. Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo e calcolare durate temporali. Operare con il denaro in contesti significativi: - relazione costo-misura; - compravendita ( spesa, ricavo, guadagno, perdita ); - percentuali di sconto, aumento, interesse	Identificazione di vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.
<b>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE: FIGURE PIANE</b>	reciproca di due o più rette nel piano. Riconoscere e denominare, classificare e confrontare angoli e misurarne l'ampiezza con goniometro. Riconoscere e classificare poligoni. Individuare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri. Classificare i poligoni regolari. Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari. Scoprire e applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni. Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. Scoprire il metodo per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio	Consolidamento del concetto di angolo Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli interni e alle simmetrie. Determinazione di perimetri e di aree delle figure geometriche piane conosciute
<b>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE: FIGURE SOLIDE</b>	Riconoscere figure congruenti , equiestesi, isoperimetrici. Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri. Determinare l'area di quadrilateri e triangoli.	Riconoscimento di figure geometriche solide. Determinazione di perimetri e di aree delle figure geometriche solide conosciute
<b>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE: LE TRASFORMAZIONI</b>	Analizzare e rappresentare delle figure simmetriche, traslate e ruotate, anche con l'ausilio del piano cartesiano. Realizzare ingrandimenti e riduzioni di figure. Riprodurre in scala una figura	Riconoscimento di simmetrie, traslazioni e rotazioni. Riconoscimento di similitudini

IC "MASSIMO TROISI" di San Giorgio a Cremano (Na)  
**Piano dell'Offerta Formativa** \_ classi **Quinte plessi** Rodari e Troisi

	assegnata. Riconoscere figure simili e riprodurle su carta quadrettata	
<b>RELAZIONI CLASSIFICAZIONI</b> E	In contesti diversi individuare significative relazioni. Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. Comprendere il significato dei connettivi logici: "non", "e", "o"	Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...
<b>PROBLEMATIZZARE</b>	Impostare opportuni percorsi risolutivi per ogni situazione – problema. Rappresentare graficamente l'algoritmo di un problema mediante diagrammi ramificati. Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni. Risolvere problemi mediante espressioni. Analizzare e comprendere problemi sempre più complessi: - geometrici; - con frazioni e percentuali; - con più operazioni ed equivalenze.	Problemi di costi, di misura, di compravendita, geometrici...

12

**SCIENZE**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>L'UOMO</b>	<p>Acquisire il concetto di corpo umano come un "ecosistema" di ingranaggi che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali.</p> <p>Conoscere e descrivere l'organizzazione del proprio corpo, dalle cellule ai tessuti, agli organi, agli apparati.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura e il funzionamento di tutti i sistemi e gli apparati del nostro corpo ( sistema scheletrico, apparato muscolare, digerente, circolatorio, escretore, respiratorio, riproduttore, sistema nervoso e</p>	<p>Quali parti compongono il corpo umano.</p> <p>Come gli organi e gli apparati interagiscono per svolgere le funzioni vitali.</p> <p>Come funziona ogni apparato.</p> <p>Qual è la funzione dell'alimentazione e il significato di valore energetico e nutrizionale.</p> <p>Quali sono le principali norme di salvaguardia del corpo e della salute.</p>

<p><b>IL SISTEMA SOLARE</b></p>	<p>organi di senso).  <i>Conoscere regole di una sana alimentazione e norme di prevenzione e di igiene personale</i></p> <p>Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare          Progettare, pianificare ed eseguire autonomamente semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studio e/o problematiche emergenti dall'osservazione della realtà          Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre, identificandone caratteristiche e conseguenze          Conoscere le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'universo e le sue caratteristiche principali.</p>	<p>Caratteristiche del Sistema Solare e di ciò che lo compone( Sole, stelle, pianeti ).          La Terra e i suoi moti di rotazione e di rivoluzione, con conseguenze relative.          Principali teorie sull'origine del Sistema Solare.</p>
<p><b>OSSERVAZIONI DI FISICA</b></p>	<p>Progettare, pianificare ed eseguire autonomamente semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studioe/o problematiche emergenti dall'osservazione della realtà.</p> <p>Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali</p> <p>Acquisire i concetti di energia potenziale ed energia cinetica, riconoscendone le differenze.</p> <p>Conoscere le forme di energia più significative, più approfonditamente l'energia elettrica, soprattutto in riferimento alla sua produzione e alle</p>	<p>La luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione.          Il suono: esempi di propagazione, intensità, altezza e timbro.          La vista e l'udito, mezzi per conoscenza sensibile a distanza.          Concetto di energia e sue caratteristiche generali.          Forme di energia più significative, in particolare quella elettrica.          Distinzione tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</p>

	<p>sue modalità d'impiego.</p> <p>Distinguere fonti di energia rinnovabili da quelle non rinnovabili.</p> <p>Acquisire il concetto di energia luminosa, distinguendo da corpi luminosi e corpi illuminati.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dello spettro solare e le modalità attraverso cui si percepiscono i colori.</p> <p>Acquisire, anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce.</p> <p>Acquisire il concetto di suono: la sua origine come vibrazione, la sua trasmissione attraverso l'aria mediante le onde sonore, le sue caratteristiche(frequenza, intensità, timbro).</p> <p>Acquisire il concetto di riflessione con esperienze concrete riferite al rimbombo e all'eco.</p>	
--	---	--

## STORIA

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA CIVILTÀ GRECA	<p>Conoscere il periodo e i territori in cui sorse la civiltà greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo.</li> <li>• Conoscere una nuova forma di organizzazione territoriale e di governo diffusa in Grecia.</li> <li>• Approfondire il concetto di emigrazione con l'espandersi delle colonie greche.</li> <li>• Scoprire fonti e reperti greci in Italia.</li> <li>• Conoscere la religione, lo sport, la cultura, le arti e le</li> </ul>	

L'ITALIA PRIMA DI ROMA	<p>scienze presso i Greci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i modelli sociali ed educativi di Sparta e Atene.</li> <li>• Comprendere i motivi della decadenza greca e della supremazia di Alessandro Magno.</li> </ul>	
LA FONDAZIONE DI ROMA	<p>Confrontare la leggenda e la verità storica sulla nascita di Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali ragioni che portarono alla prima riforma dell'organizzazione sociale.</li> </ul>	
ROMA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i popoli che vivevano in Italia prima della fondazione di Roma</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni di Roma Repubblicana</li> <li>• Conoscere i contrasti e le lotte sociali tra patrizi e plebei e le conquiste dei plebei</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana dei Romani nel III secolo a.C.</li> <li>• Conoscere il tipo di educazione che ricevevano i bambini romani delle famiglie patrizie</li> <li>• Interpretare i contrasti tra Roma e Cartagine</li> </ul>	
ROMA IMPERIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i motivi che portarono Giulio Cesare al centro della politica romana</li> </ul> <p>Conoscere le vicende del passaggio dalla Repubblica all'impero nella storia di Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali riforme compiute da Augusto</li> <li>• Conoscere i criteri di successione al trono dopo la morte di Augusto</li> <li>• Conoscere le principali attività economiche dei romani</li> <li>• Riconoscere i motivi fondamentali che portarono alla divisione dell'Impero Romano e, successivamente, alla sua caduta.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ITALIA DEGLI ITALIANI	<p>Conoscere la popolazione italiana: densità e attività lavorative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri generali dell'Italia politica</li> <li>• Conoscere il funzionamento delle amministrazioni locali</li> </ul>	<p>I movimenti della popolazione</p> <p>Gli italiani e il lavoro</p> <p>Un mosaico di lingue</p> <p>Le religioni</p>
L'ITALIA DELLE REGIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle Regioni: del nord, del</li> </ul>	<p>La Regione, la Provincia,</p> <p>Le regioni d'Italia</p>

ITALIA EUROPA	IN centro, del sud: territorio , attività economiche e popolazione • Conoscere simboli e scopi dell'Unione Europea	L'Unione Europea <b>Le organizzazioni internazionali</b>
------------------	---	---

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sperimentare la diversa intonazione della voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e leggere sequenze di valori musicali</li> <li>• Analizzare e riprodurre la struttura ritmica di una filastrocca</li> <li>• Riprodurre e intonare le diverse altezze delle note</li> <li>• Analizzare e riprodurre l'andamento melodico in un semplice canto</li> <li>• Conoscere le componenti della musica di alcune civiltà: egizia, greca, romana</li> <li>• Conoscere la funzione della musica nei programmi televisivi e in un film d'animazione</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di formazioni musicali/strumentali</li> <li>• Distinguere i diversi generi di musica</li> </ul>	<p>Lettura di frasi : punteggiatura e intonazione della voce</p> <p>Le figure musicali</p> <p>IL ritmo di una filastrocca</p> <p>Le note e la scala</p> <p>Le parti di una canzone</p> <p>La musica nell'antico Egitto</p> <p>La musica nell'antica Grecia</p> <p>La musica nell'antica Roma</p> <p>La musica da...film</p> <p>Complessi musicali e organico</p> <p>Ascolto di musica leggera</p> <p>Ascolto di musica classica</p> <p>Ascolto di un brano di musica lirica</p> <p><b>Ascolto di un canto popolare</b></p> <p>Ascolto di musica sacra</p>

16

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VERIFICARE LE COMPETENZE PREGRESSE	<p>Riconoscere gli schemi motori riferiti ad attività con la palla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente a giochi combinati e rispettare le regole</li> <li>• Inventare e organizzare esercizi-gioco per conoscere le posizioni del corpo in movimento</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> </ul>
PRINCIPI DI EDUCAZIONE STRADALE	<p>Riconoscere i comportamenti corretti/scorretti per la sicurezza in strada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i comportamenti corretti/scorretti dei passeggeri in automobile</li> <li>• Interpretare le segnalazioni del vigile e del semaforo</li> </ul>
PRINCIPI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme salutistiche per prevenire malattie e disturbi a carico dell'apparato scheletrico e muscolare</li> <li>• Conoscere le regole igieniche per la prevenzione dei disturbi a carico dell'apparato dentario</li> <li>• Conoscere le norme salutistiche per una corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere le norme salutistiche per la prevenzione dei disturbi dell'apparato respiratorio</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme salutistiche per la prevenzione di disturbi al sistema nervoso</li> </ul>
--	---

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Osservare e descrivere immagini cogliendone gli elementi costitutivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre quadri d'autore</li> <li>• Usare le principali tecniche pittoriche</li> <li>• Osserva la realtà e riproduce immagini personali con l'utilizzo di ombre, luci, colori, forme, linee</li> <li>• Disegna rispettando le giuste proporzioni degli elementi raffigurati</li> </ul>	<p>I colori primari, secondari e terziari                      I colori caldi , i colori freddi.                      I dati visivi, uditivi, tattili di movimento e staticità dentro le immagini.                      Le ombre e le luci                      Osservazione diretta e riflessioni su foto, disegni, pitture, opere d'arte                      Lettura e decodifica dei linguaggi visivi ed espressivi in opere d'arte o fotografie                      Linee, punti, collage, frottage, stampa                      Semplici produzioni emulative                      Comporre disegni collegabili al contenuto di un testo                      Trasformare in narrazione grafica un racconto verbale</p>

Il consiglio di interclasse delle QUINTE plessi Troisi e Rodari



